

יום ראשון, 18 בספטמבר 2016 / 16:30-22:00

בית הנסן – מרכז לעיצוב, מדיה ומכונולוגיה / גדליהו אלון 14 / ירושלים

16:30 התכנסות וכיבוד קל בתערוכה "היכרות זרה" / מעמותה, בית הנסן

17:00

מושב ראשון

יו"ר יונתן אמיר

פרזנטציות

הריקוד כאמנות זרה ומשתנה שחתימתה אינה סופית
רנה שיינפלד רקדנית וכוריאוגרפית, מקימת להקת בת-שבע ותיאטרון-מחול רנה שיינפלד.

אני ג'יין, אתה טרזן: שאלות ותשובות
פלורנס יונג אמנית פרפורמנס שווייצרית, שמתארחת בישראל במסגרת תוכנית שהות אמן של סדנאות האמנים, ירושלים.

הרצאות

מי חתום על עדויות של הפרות זכויות אדם: הקורבן, המקרבן, המתעד או הגוף המשדר?
עמרי גרינברג דוקטורנט לאנתרופולוגיה ולימודי יהדות באוניברסיטת טורונטו.

הקונפליקט בין אמנות העוסקת בהשאלה וניכוס של אמנות קודמת ושילובה בעבודת אמנות חדשה לבין חוק זכויות יוצרים
נורית אשר-פנינג עורכת-דין המתמחה בתחום האמנות והעיצוב.

חולשה כאסטרטגיית שליטה – מדוע מתווכים של יצירות תחומות, ובהם מתרגמים ומתעדים בווידיאו, נחבאים אל כליהם ועוטים ארשת אובייקטיבית של נותני שירות?
אמיתי רינג אמן ומחנך, בוגר MFA בבצלאל.
חן צרפתי אמנית רב-תחומית, בוגרת MFA בבצלאל.
עודד וולקשטיין מתרגם, מלמד באוניברסיטה העברית, במכללת ספיר ובעלמא.

משלל לשלילה – על ניהול האוצרות והארכיונים הפלסטיניים שנלקחו שלל על-ידי ישראל או נבזזו על-ידי יחידים במאה ה-20 ועל השלכותיו ומשמעותיותו הפוליטיות
ד"ר רונה סלע אוצרת וחוקרת של ההיסטוריה החזותית של הקונפליקט הלאומי הפלסטיני-ישראלי.

19:30

מושב שני

יו"ר רינת אדלשטיין

פרזנטציות

"יין אדום ומים מינרליים" – סרט הבוחן את יחסי הכוחות בין סטודנטית לאמנות לבין מרצה בכיר בבצלאל, כמו גם את מקומה של הסטודנטית בשדה האמנות בפרט ובחברה הישראלית בכלל
אילה נצר אמנית וידאו ואנימציה.

תערוכת הצירים "קליטה", הנושאת ציטוטים וקומפוזיציות של הבמאי הרוסי אנדריי טרקובסקי
אלכס טוביץ צייר, בוגר בצלאל, נולד במוסקבה, עלה לישראל בגיל 12.

הרצאות

הבניה וניכוס של זהויות על-ידי אמנים עכשוויים – מתי וכיצד הפעולות הללו מאתגרות את תפיסת המציאות הפוליטית?
קרן גולדברג מבקרת אמנות ודוקטורנטית במחלקה לתרבות חזותית ב-Goldsmiths College, לונדון.

ההסלמה בתופעת הזיוף של יצירות אמנות ישראליות והמסקנות ההגותיות והמעשיות הנובעות מהמושגים "מקור" ו"אותנטיות"
גדעון עפרת היסטוריון של אמנות ישראלית, חיבר ספרים ומאמרים רבים בתחומי אמנות, פילוסופיה, פרשנות לתנ"ך ומחזאות ישראלית.

קרדיט וזכות חתימה מנקודת מבטם של האמן והמבצע
סשה סרבר אמן, נולד במולדובה וגר בישראל, מרצה בשנקר ובבצלאל.

21:30

מופע מחול

"שלא להרבות בדברים" / תמי יצחקי

מחול-יודוי. סולו של גוף אחד ואינספור פרטים ביוגרפיים – ספירת מלאי שיטתית של מרכיבי הגוף, הנפש, האישיות, הזהות, הביוגרפיה, האגו והפרסונה. המופע עלה לראשונה בפסטיבל "אינטימדאנס" 2016.

יום שני, 19 בספטמבר 2016 / 16:30-22:00

המוזיאון לאמנות האמלאם / רח' הפלמ"ח 2 / ירושלים

16:30 התכנסות וכיבוד קל בתערוכה "אות מאיראן"

17:00

מושב ראשון

יו"ר יעל רוכמן

פרזנטציות

חתימת הקול – עבודת סאונד-פרפורמנס החושפת את אפשרויות המפגש בין שני קולות במרחב שבין פה לפה
אבנר מרים עמית משורר וחוקר של אמנות החיבור.
קרן בן-אלטבט רקדנית, פרפורמריט ומורה החוקרת תנועה ותודעה.

הרצאה משותפת על העבודה "פאטמה" (2016) של פאטמה אבו-רומי, החתומה בשיער נשי טבעי שנרקם על מטפחת כלה
פאטמה אבו-רומי אמנית, בוגרת המכון לאמנות באורנים.
ד"ר יעל גילעת מרצה וחוקרת אמנות ותרבות חזותית.

הרצאות

פאן-אמריקאיות וניכוס אמנות אינדיג'נית בעיצוב טקסטיל
נגה ברנשטיין דוקטורנטית לתולדות האמנות באוניברסיטת סטוני ברוק, ארה"ב.

כך שודד המערב את העיצובים הילידיים

אורטל בן-דיין פעילה חברתית, עיתונאית ומעצבת אופנה.

יצירות "לא מקוריות" והאופן שבו הן מאתגרות את הקונסנזוס הקושר בין מקוריותה של יצירה לבין ערכה האמנותי במזרח ובמערב
אלעד יהון חוקר, אוצר, אמן ודוקטורנט במחלקה לתולדות האמנות באוניברסיטה העברית בירושלים.

הדס קיזר אמנית ואוצרת עצמאית, בוגרת בצלאל ואוניברסיטת מידלסקס בלונדון, מרצה לאמנות בבצלאל, בסמינר הקיבוצים ובמרכז האקדמי ויצו חיפה.

19:30

מושב שני

יו"ר רונן אידלמן

פרזנטציות

חתומות – על מנגנון הקונויזציה וההתקבלות בשדה האמנות העכשווית כתעתיק של מנגנון הכשרות הדתי
ציפי מזרחי בעלת תואר M.A בתולדות האמנות במוזיקולוגיה ובלמודי מגדר, מייסדת ומנהלת את "סטודיו משלך", מיזם לקידום אמניות דתיות צעירות בירושלים.

חתימתו של קולונל אלי לילי: מחתימה אישית ללוגו
קטורה מנור ציירת, בוגרת התוכנית לתואר שני בבצלאל, המדרשה לאמנות ואוניברסיטת תל-אביב.

הרצאות

ק קופ קופפרמן: חתימה משתנה, מתפתחת, מתרבה ומסתתרת – עיון בחוברות המתוים של משה קופפרמן
רות בן-דב ציירת, חוקרת במסגרת לימודי תואר שני בתולדות האמנות באוניברסיטת חיפה.

הסגנון חייב למות – האבולוציה של הטאג (Tag): מגמות של חתימה באמנות רחוב והפונקציות שהיא ממלאת מעבר לחתימה גרידא
יעל שפירא חוקרת אמנות ותרבות, מרצה בתחום של אמנות אורבנית ובעלת עסק עצמאי בתחום התיירות בישראל.

מערכת היחסים שבין אמן, צופה ויצירה ביצירות דיגיטליות
אינטראקטיביות
הגר בריל אוצרת עצמאית המתמחה במיצבים תלויי-מקום ומייסדת הבוטגה – שירותי ייעוץ תוכן לאמנים, הפקה וניהול אמנותי.

קונפליקט החתימה והשארית החותם באמנות היהודית העכשווית
נעה לאה כהן דוקטורנטית באוניברסיטת בר אילן, כותבת מחקר על הגל הראשון של אמנים חוזרים בתשובה בישראל. אוצרת לאמנות יהודית עכשווית במקלט לאמנות.

ועדת הכנס: רינת אדלשטיין, רונן אידלמן, יונתן אמיר, לאה מאואס, יעל רוכמן / מפיקה: טל שני / manofim.org/harama; mamuta.org; erev-rav.com; manofim.org

